ガスパビリオンの魅力大放出

7月に30万人を突破
最先端のXR体験が人気

「2025年日本国際博覧会」（愛称：「大阪・関西万博」）は、2025年4月13日から10月13日までの184日わたって開催されている。大阪ベイエリアに浮かぶ人工島の夢洲（ゆめしま）には、世界各国の人々が集い、未来社会の実験場となる会場が広がっている。

ガスパビリオンのコンセプトは「化ける、未来へ。」。2050年カーボンニュートラル（CN）の実現に向けて、一人一人の意識や行動変容をうながし社会の在り方が変わる「化ける」ことで、未来へ変わる（化ける）ことへの期待感をエンターテインメントを通じて表現する。

来場者は、ガスパビリオンの入口で顔認証システムを通過すると、XR（クロスリアリティ）技術を駆使した「ミラノオーケストラ」が登場。ミラノ出身のオペラ歌手・ソプラノ歌手の「ミラノオーケストラ」が登場。ミラノに観覧された後、ガスパビリオンの「ガスパビリオンのコンセプトは、